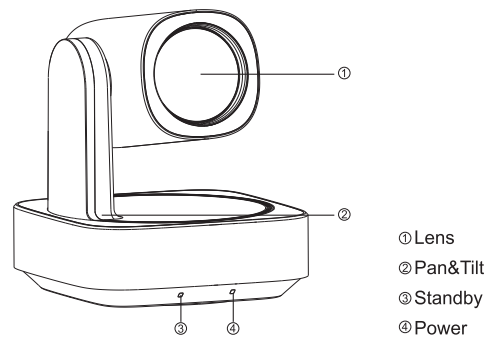


Câmera PTZ Dorn 12XU, com resolução **4K** e **zoom óptico de 12x**. Disponível nas versões com rastreamento por IA e sem rastreamento por IA. As ilustrações abaixo identificam os componentes e as conexões do equipamento.

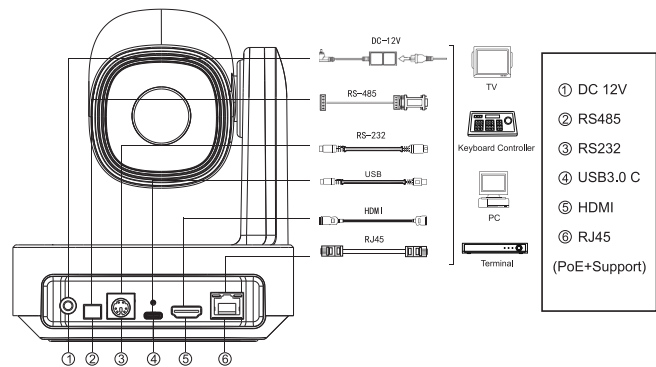
1.1 Vista frontal



|                |                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------|
| 1 • Lente      | Conjunto óptico da câmera.                       |
| 2 • Pan & Tilt | Mecanismo de movimentação horizontal e vertical. |
| 3 • Standby    | Indicador de modo de espera.                     |
| 4 • Power      | Indicador de alimentação.                        |

Vista frontal original. Numeração preservada.

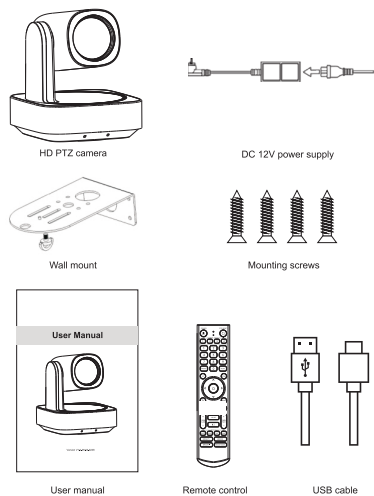
1.2 Painel traseiro e conexões



Conexões com fonte, controlador, computador, TV e rede.

|               |                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------|
| 1 • DC 12V    | Entrada de alimentação de 12 V CC.                       |
| 2 • RS485     | Interface de controle serial.                            |
| 3 • RS232     | Interface serial de entrada.                             |
| 4 • USB 3.0 C | Conexão USB Type-C para vídeo e controle.                |
| 5 • HDMI      | Saída de vídeo HDMI.                                     |
| 6 • RJ45      | Rede Ethernet, streaming e alimentação PoE IEEE 802.3af. |

2.1 Conteúdo da embalagem



Itens e acessórios ilustrados no manual.

- 1 câmera PTZ.
- 1 fonte de alimentação de 12 V CC.
- 1 cabo USB.
- 1 controle remoto infravermelho.
- 1 suporte para parede.
- 1 manual do usuário.
- Parafusos de montagem ilustrados junto ao suporte.

3. Características de desempenho · câmera e lente

| Parâmetro           | Dorn 12XU · 4K 12x         |
|---------------------|----------------------------|
| Sensor de imagem    | Sony IMX415 CMOS de 1/2,8" |
| Pixels efetivos     | 8,29 MP, 16:9              |
| Zoom óptico         | 12x                        |
| Lente               | f = 4,1-49,2 mm            |
| Abertura            | F1.8-2.68                  |
| Ângulo horizontal   | 70,28° (W) - 6,57° (T)     |
| Ângulo vertical     | 42,06° (W) - 3,76° (T)     |
| Ângulo diagonal     | 78,36° (W) - 7,5° (T)      |
| Luz de fundo        | Compensação suportada      |
| Relação sinal-ruído | > 50 dB                    |
| Foco / exposição    | Automático / manual        |
| Redução de ruído    | 2D e 3D                    |

W: posição grande angular. T: posição teleobjetiva.

Vídeo e interfaces de entrada e saída

|                        |                                                                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vídeo · 4K 12x         | HDMI: 4K a 30/25 fps; 1080P a 60/50/30/25 fps; 720P a 60/50/30/25 fps.<br>USB 3.0: 3840 × 2160, 2560 × 1440, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 480 e 320 × 240, todos a 30 fps. |
| Formatos USB           | YUY2 / NV12 / H.264 / H.265 / MJPG.                                                                                                                                          |
| Interfaces de vídeo    | HDMI, USB 3.0 C e RJ45.                                                                                                                                                      |
| Compressão de vídeo    | H.264, H.265, MJPG e YUY2.                                                                                                                                                   |
| LAN                    | Porta Ethernet adaptativa 10/100 Mbit/s; PoE IEEE 802.3af.                                                                                                                   |
| Protocolos de rede     | RTSP, RTMP, ONVIF e GB28181; VISCA sobre IP.                                                                                                                                 |
| Protocolos de controle | VISCA / Pelco-D / Pelco-P; taxas de 38400 / 9600 / 4800 / 2400 bit/s.                                                                                                        |
| Interfaces de controle | RS232 (somente entrada), RS485, USB 3.0 C e RJ45.                                                                                                                            |

Movimentação PTZ

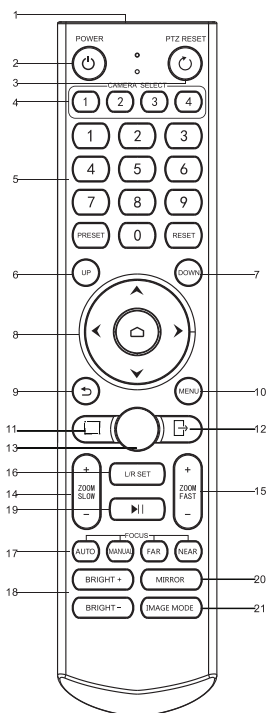
|                       |                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------|
| Rotação Pan / Tilt    | ±175° / ±90°.                                        |
| Velocidade horizontal | 0,1-80°/s.                                           |
| Velocidade vertical   | 0,1-60°/s.                                           |
| Posições predefinidas | Até 255 presets; 10 presets pelo controle remoto IR. |
| Versões disponíveis   | Com rastreamento por IA e sem rastreamento por IA.   |

Parâmetros gerais

|                        |                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistemas operacionais  | Windows 7, 8.1, 10 e 11; Android; Mac OS 10.10 ou superior; Linux. É necessário suporte a UVC. |
| Alimentação / corrente | 12 V CC / 2,0 A, no máximo.                                                                    |
| Consumo                | 13 W, no máximo.                                                                               |
| Armazenamento          | Temperatura: -10 a +60 °C. Umidade: 20% a 90%.                                                 |
| Operação               | Temperatura: -10 a +50 °C. Umidade: 20% a 80%.                                                 |
| Dimensões (L × A × P)  | Câmera: 171,6 × 192,6 × 171,6 mm.<br>Embalagem: 260 × 217 × 197 mm.                            |
| Peso líquido / bruto   | 1,35 kg / 2,05 kg.                                                                             |

## 4. Controle remoto

DORN 12XU



Identificação dos comandos descritos neste manual.

| Nº | Comando                   | Função                                                                     |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Janela de emissão         | Emissor infravermelho do controle remoto.                                  |
| 2  | Power                     | Entra no modo de espera.                                                   |
| 3  | PTZ Reset                 | Reinicializa o mecanismo PTZ.                                              |
| 4  | Camera Select             | Seleciona a câmera 1, 2, 3 ou 4.                                           |
| 5  | Position / Preset / Reset | Teclas 0-9: chama posições. PRESET + número: salva. RESET + número: apaga. |
| 6  | UP                        | A câmera gira horizontalmente no sentido da instalação normal.             |
| 7  | DOWN                      | A câmera gira horizontalmente no sentido da instalação invertida.          |
| 8  | Setas / HOME              | Setas movem a câmera. HOME retorna à posição central.                      |
| 9  | Return / Exit             | Retorna ao menu anterior ou sai do menu.                                   |
| 10 | MENU                      | Abre ou fecha o menu OSD.                                                  |
| 14 | ZOOM Slow                 | Aproxima ou afasta lentamente.                                             |
| 15 | ZOOM Fast                 | Aproxima ou afasta rapidamente.                                            |
| 16 | L/R Set                   | Mantenha pressionado por 10 segundos para a função de direção L/R.         |
| 17 | FOCUS                     | AUTO / MANUAL / FAR / NEAR. O padrão é foco automático.                    |
| 18 | Bright Adjustment         | Ajusta o brilho da imagem.                                                 |
| 19 | Pausa / reprodução        | Congela ou descongela a imagem.                                            |
| 20 | Mirror                    | Espelha a imagem na horizontal.                                            |
| 21 | Image Mode                | Alterna entre os modos Normal, PC e Bright.                                |

**Cuidados com o controle:** confira o indicador da câmera selecionada; se o controle não responder, substitua as pilhas; o número selecionado em Camera Select deve corresponder ao endereço configurado no menu da câmera.

## 5. Configuração pelo menu OSD

DORN 12XU

Pressione **MENU** no controle remoto para abrir o menu principal. Use as setas para navegar e **HOME** para entrar no submenu.  
Pressione **MENU** para sair ou voltar.

| Main Menu       |         |
|-----------------|---------|
| -----           |         |
| → Exposure      |         |
| Color           |         |
| Image           |         |
| P/T/Z           |         |
| Communication   |         |
| Information     |         |
| Restore Default |         |
| Language        | English |
| [Home]          | Enter   |
| [Menu]          | Back    |

5.1 Menu principal

### 5.1 Menu principal

|                 |                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opções</b>   | Exposure, Color, Image, P/T/Z, Communication, Information, Restore Default e Language. |
| <b>Language</b> | Chinês / inglês.                                                                       |

| Exposure  |      |
|-----------|------|
| -----     |      |
| → Mode    | Auto |
| Backlight | Off  |
| ExpComp   | 00   |
| Flicker   | 50Hz |
| [Return]  |      |

5.2 Exposure · exposição

### 5.2 Exposure · exposição

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| <b>Mode</b>      | Auto / Manual / SAE / AAE / Bright.  |
| <b>Backlight</b> | On / Off. Disponível no modo Auto.   |
| <b>ExpComp</b>   | De -7 a +7. Disponível no modo Auto. |
| <b>Flicker</b>   | 50 Hz / 60 Hz.                       |

| Color        |      |
|--------------|------|
| -----        |      |
| → Brightness | 50   |
| Contrast     | 50   |
| Hue          | 50   |
| Saturation   | 50   |
| Sharpness    | 50   |
| WB Mode      | Auto |
| Rtuning      | 00   |
| Btuning      | 00   |
| [Return]     |      |

5.3 Color · cor

### 5.3 Color · cor

|                              |                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Brightness / Contrast</b> | Brilho e contraste: de 0 a 99.                               |
| <b>Hue / Saturation</b>      | Matiz e saturação: de 0 a 99.                                |
| <b>Sharpness</b>             | Nitidez: de 0 a 99.                                          |
| <b>WB Mode</b>               | Auto / Manual / VAR / Indoor / Outdoor / Onepush.            |
| <b>Rtuning / Btuning</b>     | Ajuste de vermelho e azul: de 0 a 99 quando WB está em Auto. |

Ao seleccionar exposição Manual ou balanço de branco Manual, o submenu muda conforme o modo escolhido.

| Image        |                  |
|--------------|------------------|
| -----        |                  |
| → Flip       | Off/On           |
| Mirror       | Off/On           |
| Video Format | 1080P60          |
| Menu Mirror  | Off              |
| USB Mode     | ISOC/BULK        |
| UVC Format   | YUY2             |
| Style        | Normal/PC/Bright |
| HDMI Mode    | Force            |
| [Return]     |                  |

5.4 Image · imagem

5.4 Image · imagem

|                   |                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Flip / Mirror     | Ativa ou desativa a inversão vertical / horizontal.                          |
| Video Format      | 4K30 (somente 4K 12x), 1080P60, 1080P50, 1080P30, 1080P25, 720P60 ou 720P50. |
| Menu Mirror       | Off / On.                                                                    |
| USB Mode          | ISOC / BULK: transferência isócrona ou em massa.                             |
| UVC Format        | YUY2.                                                                        |
| Style / HDMI Mode | Normal / PC / Bright. HDMI Mode: Force.                                      |

| P/T/Z       |                  |
|-------------|------------------|
| -----       |                  |
| → Acc Curve | Fast/Middle/Slow |
| L/R SET     | On/off           |
| ZOOM Speed  | 6                |
| AF Zone     | Bottom           |
| AF Sense    | Low              |
| AF Scene    | Normal           |
| [Return]    |                  |

5.5 P/T/Z · movimentação e foco

5.5 P/T/Z · movimentação e foco

|            |                                               |
|------------|-----------------------------------------------|
| Acc Curve  | Fast / Middle / Slow.                         |
| L/R SET    | On / Off.                                     |
| ZOOM Speed | De 0 a 7.                                     |
| AF Zone    | Bottom / Left / Right / Front / Top / Middle. |
| AF Sense   | Normal / High / Low.                          |
| AF Scene   | Normal / Macro / Live.                        |

| Communication |      |
|---------------|------|
| -----         |      |
| → Protocol    | Auto |
| Baudrate      | 9600 |
| RC Address    | All  |
| [Return]      |      |

Protocol: Option items are Auto/VISCA/PELCO

5.6 Communication · comunicação

5.6 Communication · comunicação

|            |                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------|
| Protocol   | Auto / VISCA / PELCO-D / PELCO-P.                           |
| Baudrate   | 2400 / 4800 / 9600 / 38400 bit/s.                           |
| RC Address | ALL / 1 / 2 / 3 / 4: endereço do controle remoto.           |
| Address    | Endereço da câmera: VISCA 1-7; PELCO-D 0-255; PELCO-P 0-31. |

| Information  |               |
|--------------|---------------|
| -----        |               |
| Model        | UHD Camera    |
| PTZ Version  | 1.0.1.1       |
| SOC Version  | 1.1.134       |
| → AF Version | 1.22          |
| IQ Version   | 3.02.001      |
| HW Version   | 1.2           |
| IP           | 192.168.0.205 |
| [Return]     |               |

5.7 Information · exemplo do menu.

5.7 Information · informações

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| Model            | UHD Camera (4K).                   |
| PTZ Version      | Exemplo: 1.0.1.1.                  |
| SOC / AF Version | Exemplos na tela: 1.1.134 / 1.22.  |
| IQ / HW Version  | Exemplos: 3.02.001 / 1.2.          |
| IP               | Exemplo de fábrica: 192.168.0.205. |

Os números de versão são exemplos. No texto do fabricante também aparecem SOC 1.1.32 e AF 1.0.1. Prevalecem as versões exibidas pela própria câmera.

| Restore Default |  |
|-----------------|--|
| -----           |  |
| → Yes           |  |
| No              |  |
| [Return]        |  |

5.8 Restore Default.

5.8 Restore Default · restaurar

Selecione **Yes** para restaurar os padrões ou **No** para cancelar. **Return** volta ao menu anterior.

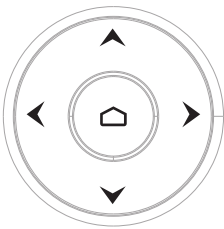
6.1 Seleção da câmera

|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
| CAMERA SELECT |   |   |   |
| 1             | 2 | 3 | 4 |

Camera Select · câmeras 1 a 4.

Selecione a câmera pelo número 1, 2, 3 ou 4. Configure o endereço correspondente no menu de comunicação.

6.2 Controle de direção

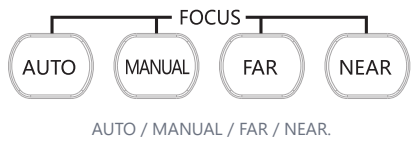


Setas direcionais e posição central.

Use as setas para cima, baixo, esquerda ou direita para ajustar o enquadramento. **HOME** retorna à posição padrão.

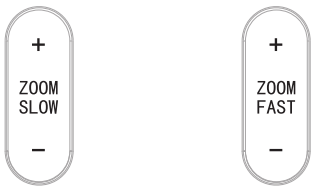
Toques curtos produzem ajustes lentos e pequenos. Mantenha a tecla pressionada para movimentos rápidos e de maior amplitude.

6.3 Controle de foco



- **AUTO FOCUS:** muda o foco para automático.
- **MANUAL FOCUS:** ativa o foco manual.
- **FAR / NEAR:** ajusta o foco para longe / perto.

6.4 Controle de zoom



Zoom lento e rápido.

Use uma das quatro teclas de zoom: + ou - nas opções Slow e Fast. Essas teclas não se aplicam a câmeras de foco fixo.

6.5 Salvar, chamar e apagar presets

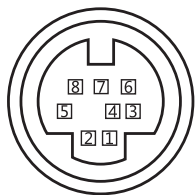


Teclas de posições 0 a 9.

1. **Salvar:** ajuste a câmera, pressione PRESET e depois um número de 0 a 9.
2. **Chamar:** pressione diretamente o número de 0 a 9.
3. **Apagar:** pressione RESET e depois o número de 0 a 9.

É possível definir 10 posições pelo controle. Chamadas de posições não gravadas não produzem efeito.

6.6 Distribuição dos pinos RS-232

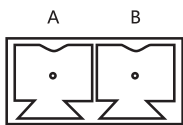


VISCA RS-232 IN

VISCA RS-232 IN · orientação conforme o desenho original.

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| 1 / 2     | N.C. / N.C.        |
| 3         | TXD                |
| 4         | GND                |
| 5         | RXD                |
| 6 / 7 / 8 | N.C. / N.C. / N.C. |

6.7 Distribuição dos terminais RS-485



Conector RS-485 · terminais A e B.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| A | DTR IN- · conexão RS-485. |
| B | DSR IN- · conexão RS-485. |

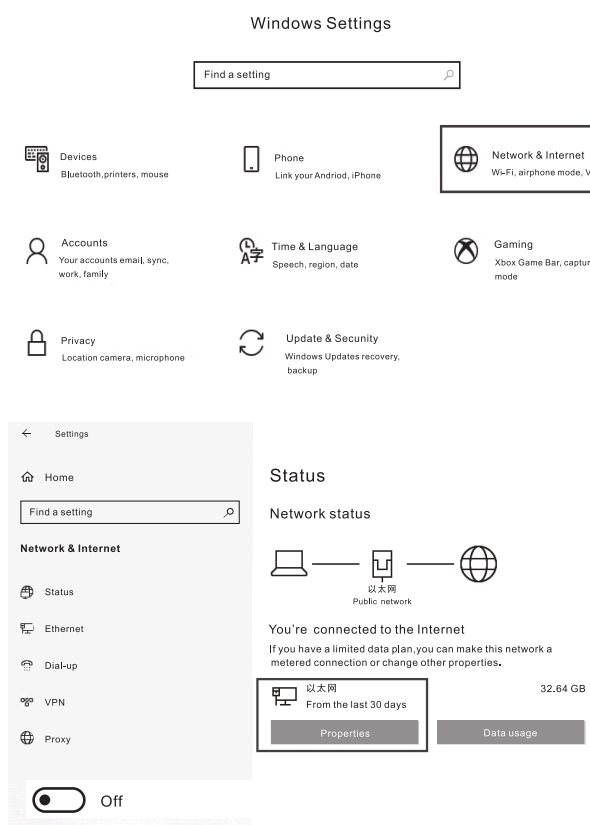
N.C.: sem conexão. Os nomes DTR IN- e DSR IN- foram mantidos conforme a identificação do fabricante.

### 7.1 Instalação do equipamento

1. Conecte a câmera ao computador ou à rede usando um cabo de rede; também é possível conectar por switch ou roteador.
2. Acesse a interface web usando o endereço de fábrica ou o endereço posteriormente configurado.

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| IP de fábrica | <b>192.168.0.205</b>        |
| Interface web | <b>http://192.168.0.205</b> |

#### 7.1.1 Como consultar o endereço IP do computador



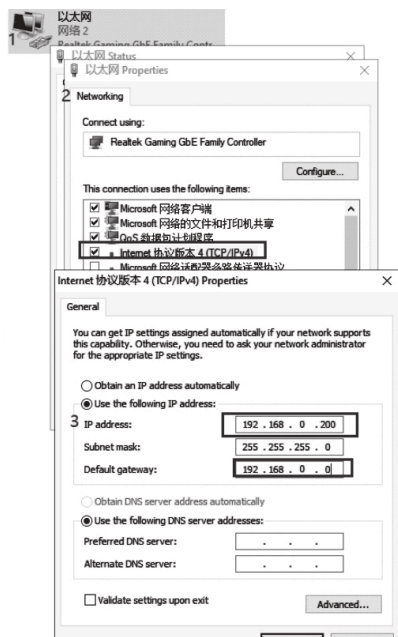
Telas de Configurações, Rede e Internet e Propriedades do Windows.

1. Abra as Configurações do Windows.
2. Entre em Rede e Internet.
3. Abra Status e selecione Propriedades da conexão.
4. Localize o endereço IPv4, indicado no quadro da tela de referência.

No exemplo do manual, o computador aparece com endereço 192.168.110.73. Esse exemplo pertence a uma rede diferente do endereço de fábrica da câmera.

Para o primeiro acesso, computador e câmera precisam estar no mesmo segmento de rede. Com a câmera em 192.168.0.205, utilize um endereço disponível da faixa 192.168.0.x.

### 7.2 Como configurar o segmento de rede



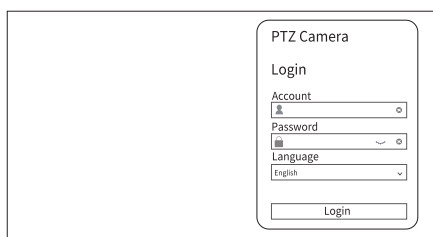
Propriedades da conexão e do IPv4 no Windows.

1. Abra as propriedades da conexão local de rede do computador.
2. Selecione Protocolo IP Versão 4 (TCP/IPv4).
3. Abra suas Propriedades por duplo clique ou pelo botão correspondente.
4. Configure temporariamente o IP do computador como 192.168.0.73, mantendo computador e câmera no mesmo segmento.

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| <b>IP do computador</b> | 192.168.0.73, se estiver disponível.        |
| <b>Máscara</b>          | 255.255.255.0 para o exemplo de rede local. |
| <b>IP da câmera</b>     | 192.168.0.205, padrão de fábrica.           |

Um segmento incorreto pode impedir o login. Confira se o endereço atribuído está disponível e não entra em conflito com outro dispositivo.

### 7.3 Login na interface web



Tela de autenticação da câmera.

1. No navegador, digite `http://192.168.0.205`. O manual cita Internet Explorer ou Google Chrome.
2. Informe usuário admin e senha admin; selecione English.
3. No primeiro acesso, o sistema solicita a alteração da senha. Faça a alteração e salve.
4. Depois do login, a tela Vídeo permite mover Pan/Tilt, controlar zoom e foco e salvar, chamar ou apagar presets.

7.4 Ajustar câmera e computador à mesma rede

Altere os endereços de forma que a câmera e o computador fiquem no mesmo segmento, preservando o acesso normal do computador à rede.

7.4.1 Network → Lan Settings

IP Configuration Type

Static IP

IP Address:

192.068.110.205

Subnet Mask:

255.255.255.0

Gateway:

192.168.110.254

MAC Address:

80:0d:ed:5c:30:05

Preferred DNS

192.168.110.7

Alternative DNS

192.168.110.8

Submit

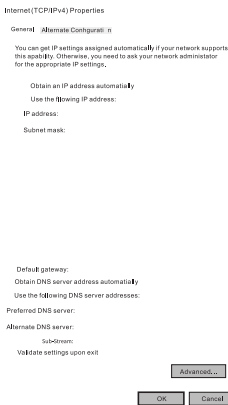
Cancel

Tela LAN com os campos de configuração de rede.

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| IP Configuration Type | Static IP, no exemplo. |
| IP da câmera          | 192.168.110.205.       |
| Máscara de sub-rede   | 255.255.255.0.         |
| Gateway               | 192.168.110.254.       |
| DNS preferencial      | 192.168.110.7.         |
| DNS alternativo       | 192.168.110.8.         |

Aplique os parâmetros adequados à sua rede e confirme em Submit. O endereço 192.168.110.205 é um exemplo de configuração posterior ao primeiro acesso.

7.4.2 Retornar o computador à configuração original



Propriedades IPv4: obtenção automática de IP e DNS.

Depois da configuração da câmera, retorne o computador ao endereço original ou selecione **Obter um endereço IP automaticamente**, conforme a configuração da rede.

O material de origem contém um erro de digitação em um campo ilustrado (192.068.110.205). O procedimento e os endereços de streaming usam 192.168.110.205.

7.5 Transmissão de vídeo

7.5.1 Video → System Settings

MainStream

Video Coding: 

H264

Encode Type: 

MainProfile

Resolution: 

1920x1080

Bit-rate Type: 

CBR

GOP: 

60

 (1-1200)fps

Bit Rate: 

4096

 (32-102400)Kbps

Frame rate: 

60

 (1-60)

Qfactor: 

95

 (70-95)

Sub-stream

Video Coding: 

H264

Encode Type: 

MainProfile

Resolution: 

1280x720

Bit-rate Type: 

CBR

GOP: 

30

 (1-1200)fps

Bit Rate: 

1024

 (32-102400)Kbps

Frame rate: 

30

 (1-60)

Qfactor: 

95

 (70-95)

Submit

Cancel

Parâmetros ilustrativos dos streams principal e secundário.

| Parâmetro do exemplo | MainStream  | Sub-stream  |
|----------------------|-------------|-------------|
| Video Coding         | H264        | H264        |
| Encode Type          | MainProfile | MainProfile |
| Resolution           | 1920 × 1080 | 1280 × 720  |
| Bit-rate Type        | CBR         | CBR         |
| GOP                  | 60          | 30          |
| Bit Rate             | 4096 Kbit/s | 1024 Kbit/s |
| Frame rate           | 60 fps      | 30 fps      |
| Qfactor              | 95          | 95          |

A interface apresenta faixas para GOP de 1 a 1200, taxa de bits de 32 a 102400 Kbit/s, quadros de 1 a 60 fps e Qfactor de 70 a 95. As combinações disponíveis dependem do formato e da câmera.

7.5.2 Network → RTSP Settings

Identity Authentication 

On

Off

Port 

554

One-Stream 

One-streamrtsp://192.168.110.205:554/live/av0

Sub-Stream 

Sub-streamrtsp://192.168.110.205:554/live/av1

Submit

Cancel

RTSP: autenticação, porta e endereços dos dois streams.

Configure os parâmetros conforme a rede. Para uma câmera ajustada para 192.168.110.205, use:

Stream principal · av0

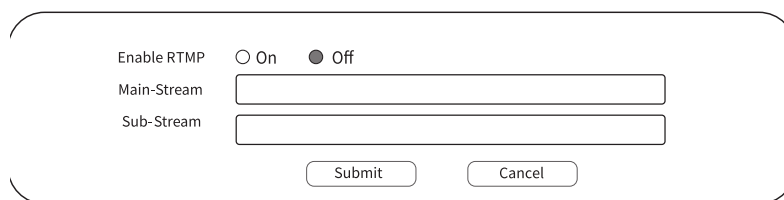
rtsp://192.168.110.205:554/live/av0

Stream secundário · av1

rtsp://192.168.110.205:554/live/av1

Porta RTSP: 554. Substitua o IP pelo endereço atual da câmera.

### 7.5.3 Network → RTMP Settings

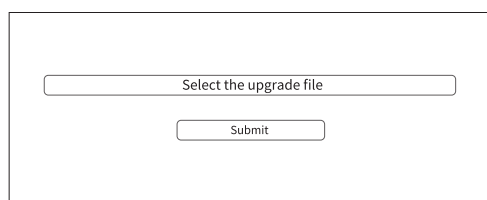


Ativação e endereços dos streams RTMP.

1. Ative Enable RTMP.
2. Informe o endereço do servidor, usando domínio ou IP.
3. Informe a chave ou nome do stream (Persistent Stream Key/Name).
4. Configure o stream principal ou secundário e confirme em Submit.

### 7.6 Atualização do software

**Obtenha o firmware com o fornecedor ou a assistência técnica.** Um firmware incompatível pode danificar a câmera. Atualize somente com o arquivo apropriado para o equipamento.



System → Online Upgrade.

1. Acesse System → Online Upgrade.
2. Selecione o arquivo de atualização e confirme para iniciar o processo.
3. Após a reinicialização, confira a mensagem Upgrade succeeded.
4. Entre novamente e verifique se a versão de software corresponde ao arquivo utilizado.
5. Selecione Restore factory default para reiniciar e restaurar os parâmetros de fábrica.

Depois da restauração, os padrões informados são IP 192.168.0.205, usuário admin e senha admin.

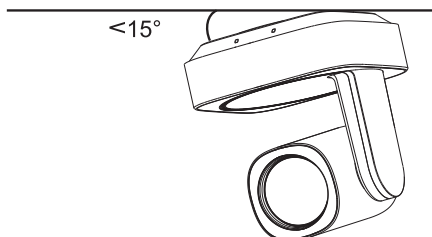
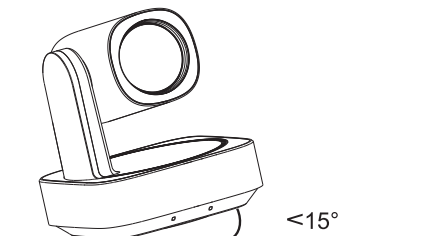
### 7.7 VISCA sobre IP

O VISCA pode ser transmitido pela rede, dispensando a ligação serial RS232/RS485. O controlador precisa suportar comunicação IP.

|                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| Porta física         | RJ45.                                   |
| Protocolo IP         | IPv4.                                   |
| Transporte           | UDP.                                    |
| Endereço IP          | Configurado pela interface web.         |
| Porta de comunicação | 52381.                                  |
| Aplicação            | Dispositivos no mesmo segmento de rede. |

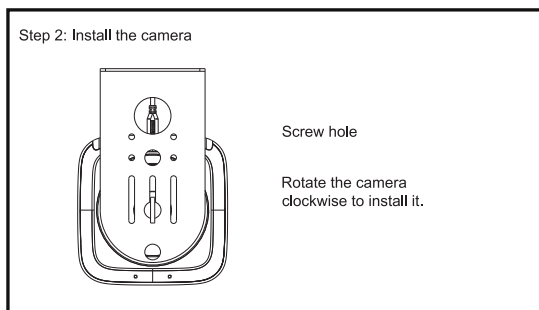
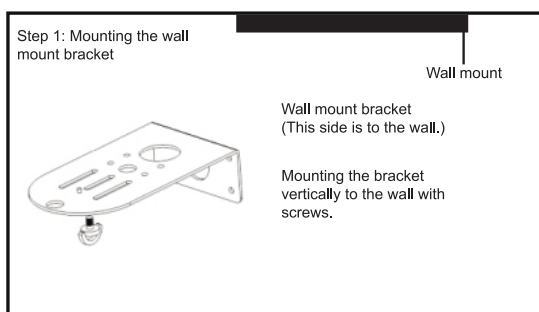
### 8.1 Instalação em superfície

Coloque a câmera horizontalmente sobre uma mesa ou outra superfície plana. Se a superfície for inclinada, mantenha o ângulo abaixo de 15° para permitir o funcionamento normal da câmera e do mecanismo Pan/Tilt.



Instalação em superfície: inclinação inferior a 15°.

### 8.2 Montagem na parede



Etapa 1: suporte na parede. Etapa 2: fixação da câmera.

1. **Fixar o suporte:** monte o suporte verticalmente na parede, usando parafusos adequados à superfície.
2. **Instalar a câmera:** alinhe a câmera ao ponto de fixação do suporte e gire no sentido horário para prendê-la.

O desenho da segunda etapa identifica o furo de fixação (Screw hole) na parte inferior da câmera.

O suporte de parede integra o conjunto ilustrado. Suportes para teto e tripés devem ser adquiridos separadamente.

Antes de solicitar assistência, verifique as situações abaixo. Se a falha persistir, entre em contato com o suporte.

### **A imagem da câmera não aparece na tela.**

Confira as conexões de alimentação e vídeo entre a câmera e o monitor, verificando cada extremidade.

### **Não consigo mover Pan, Tilt ou Zoom.**

Feche o menu OSD e tente operar novamente.

### **A câmera se movimenta durante cerca de 10 segundos ao ligar.**

Esse movimento faz parte do autoteste de inicialização.

### **A imagem fica ruim em igreja ou em iluminação muito baixa.**

Ajuste a compensação de luz de fundo, ligando ou desligando a opção correspondente para adequar a imagem ao ambiente.

### **O controle remoto não responde ou tem pouca sensibilidade.**

Substitua as pilhas. Confira se o número em Camera Select corresponde à câmera. Opere a até 100 pés (aproximadamente 30,5 m) e remova obstáculos entre controle e câmera.

### **A interface USB não é reconhecida.**

Confira as conexões do cabo USB e da extensão, se utilizada. Teste outra porta USB e reconecte.

### **Não consigo controlar a câmera por RS232 ou RS485 pelo computador.**

Verifique a ligação entre câmera e computador e a distribuição dos pinos indicada na seção 6.

### **Por que não há suporte de teto na embalagem?**

O conjunto acompanha suporte de parede. Suportes de teto e tripés são vendidos separadamente.

### **A câmera possui microfone embutido?**

Não. A câmera descrita não tem microfone integrado.

### **Só é possível controlar a câmera pelo controle remoto?**

Também é possível usar controlador com teclado/joystick e software.

#### **Suporte Dorn Solutions**

Assistência técnica, peças e suporte para a câmera Dorn 12XU.

comercial@dorn.solutions

WhatsApp: +55 (62) 98212-6541